

2026 Stage de marionnette à gaine

« Manipuler pour animer »

Du 20 au 24 juillet à Saint Martin de Boubaux



Pour l'été 2026, Nature et Patrimoine a le plaisir d'accueillir un stage proposé par **Pierre BLAISE**.

Pierre Blaise, comédien, marionnettiste, metteur en scène, animateur de la Compagnie du Théâtre Sans Toit. Il considère la marionnette comme un instrument théâtral. Il a enseigné à l'École Charles Dullin, au Grenier de Toulouse, au Théâtre National de Chaillot, à l'École Supérieure nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières. De 2014 à 2024 il dirige le Théâtre aux Mains Nues, théâtre d'art et d'essai et école du marionnettiste.

Le Théâtre aux Mains Nues

Implanté depuis 1997 dans le quartier populaire Saint-Blaise dans le vingtième arrondissement de Paris depuis sa fondation par Alain Recoing, le Théâtre aux Mains Nues, après avoir été dirigé par Eloi Recoing a été confié à Pierre Blaise. Ce lieu est empreint d'une des plus significatives histoires du théâtre. Il est marqué par la présence réelle d'une grande famille d'artistes, les Recoing, alliées à une famille spirituelle dont la perpétuation passe par les figures emblématiques d'Edward Gordon Craig, de Gaston Baty, d'Yves Joly, d'Antoine Vitez... Le théâtre de marionnettistes explore les frontières entre les arts. Il excelle dans le jeu de la représentation par la créative association des arts plastiques et des arts scéniques.

Objectif du stage « Manipuler pour animer » :

Le stage aura atteint son but si les nuances qui existent entre « manipulation » et « animation » sont éprouvées par les stagiaires, intégrées comme des fondamentaux du marionnettiste, et leur ouvrent des perspectives pour jouer, inventer, créer ...

La manipulation concerne les gestes techniques. Ceux de la fabrication d'abord (on manipule des matériaux et des outils). Ensuite, ceux de la préparation au jeu (exactement comme le musicien positionne ses mains sur l'instrument, contrôle ses gestes, aborde des gammes).

L'animation concerne l'interprétation. Il faut s'appuyer sur la manipulation pour la transfigurer et « donner une âme », « prêter vie » aux objets-marionnettes.

Description :

Fabrication d'une marionnette rudimentaire, et mise en jeu.

Pratique et observation de différents types de manipulation (objets, manipulation à plusieurs, manipulation à vue et manipulation cachée ...)

Pratique et expérimentation des marionnettes à gaine (apportées pour l'occasion). Leur mise en jeu.

Approche du schéma dramatique.

Élaboration en groupe d'une petite forme scénique.

En fin de stage, une restitution collective sera proposée au village.

Les stagiaires doivent se munir d'une **tenue d'exercice noire ou sombre si possible**.

Lieu : le Temple de Saint-Martin-de-Boubaux, sur la place du village.

Public visé :

Tout public intéressé par l'ébauche de la fabrication de marionnettes et la manipulation pour créer une histoire (par exemple des enseignants, des professeurs, des personnes de théâtre, des animateurs de centres aérés...) , enfant de 12 ans à 16 ans accompagné par un adulte qui participe au stage.

Nombre de places : 6 au minimum et 12 au maximum.

Contraintes à respecter pour la cohérence du travail en groupe : Tous les créneaux horaires proposés sont obligatoires.

Dates et horaires :

- Lundi 20 juillet de 10h à 13h et de 16h à 19h
- Mardi 21 juillet de 10h à 13h
- Mercredi 22 juillet de 10h à 13h et de 16h à 19h
- Jeudi 23 juillet de 10h à 13h
- Vendredi 24 juillet de 10h à 13h et de 16h à 19h

Participation aux frais du stage : 150 € par personne

Logement : possibilité de se loger à Saint-Martin chez l'habitant (en chambre ou en camping), ou en gîte.

Repas libres : chez soi, en pique-nique sur le lieu, au restaurant du village ...

Loisirs : nombreuses petites randonnées, baignades, médiathèque, café du village ...



Contacts : Nature et Patrimoine pour plus d'informations

Si possible par courriel : natureetpatrimoine.sm@gmail.com

NATURE &
PATRIMOINE

Téléphone, de préférence message par SMS ; Patrick GARD : 06 07 11 52 58

Notre site internet : <https://natureetpatrimoine.fr/>

Plus d'infos sur le Théâtre aux Mains Nues <http://www.theatre-aux-mains-nues.fr/>



et le Théâtre sans toit <https://www.theatresanstoit.fr/>