

## Compte rendu réunion La Cure 6 février 2020

### Présents :

Alain Louche, maire de St Martin

Jean-Pierre Michelet, conseiller municipal

Bernard Verdelhan, conseiller municipal

Caroline Lecomte, architecte

Eddie Balaye, PNC

Maxime Lionet

Evan Briand

Nature et Patrimoine : Dominique Courtillot, Patrick Gard, Annekathi Mirès, Nicole Gard,

Jean-Pierre Courtillot, Luc Nicolet, Agnès Gandon, Edouard Challemel du Rozier, Fabrice

Percevault

### Excusés :

Jean Villemagne, Société des Lettres, Maisons paysannes de France

Michel Desdout, Société des Lettres, Amis du Musée du Gévaudan

Pierre Rolland

Isabelle Darnas, conservatrice du Patrimoine (CD 48)

Bénédicte Michard et Sandrine Marmeys, Gal Causses- Cévennes

### Retour sur les ateliers du 24 janvier

Caroline Lecomte présente le compte rendu établi par elle-même, Anne-Laure Baudin et François-Xavier Mousquet (voir document joint).

Eddie Balaye évoque l'inventaire des traces archéologiques réalisé dans la Vallée du Galeizon (présence de certaines autour de La Cure ?)

Caroline Lecomte évoque la possibilité d'enterrer la ligne électrique à l'arrivée à La Cure.

Alain Louche précise que cette question est du domaine du Syndicat d'électrification.

Caroline Lecomte va prendre contact avec le SDEE.

### Accueil des stagiaires de l'IMT Mines d'Alès

Trois élèves arrivent le 17 février, leur mission durera jusqu'au 13 mars.

Le thème de cette mission est la « réalisation d'une étude thermique et acoustique sur un bâtiment ancien à caractère patrimonial ».

Plus précisément, il leur sera demandé d'étudier différentes méthodes d'isolation convenant à un bâtiment ancien et adaptés à La Cure. Les résultats devront pouvoir être utiles pour d'autres cas de restauration, par exemple présentés sous forme de fiches.

Ils devront également comparer les coûts et avantages des types de chaudière (granulés ou plaquettes) pour La Cure, selon la surface que l'on choisira de chauffer.

Ils devront enfin faire une étude acoustique du bâtiment.

La restitution de leur mission aura lieu le 12 mars.

### Prochaines étapes et organisation

26 mars : présentation de l'avant projet détaillé

2 avril : suite et fin des ateliers paysage et scénographie.

L'équipe de maîtrise d'œuvre envoie les invitations aux réunions avec ordre du jour à Agnès Gandon pour diffusion aux personnes concernées.

Agnès Gandon, Nature et Patrimoine